

AttoDue/MURMURIS

LE CASE DEL MALCONTENTO_Scheda Tecnica

Regia Simona Arrighi

Tempo montaggio e messa a punto: 6h

Tempo smontaggio: 2h

Personale richiesto: 2 elettricisti

Spazio Scenico

Spazio agibile ottimale 10X8 (minimo 6X5).

Inquadratura nera all'italiana comprensiva di quinte e fondale montata.

Regia audio e luci vicine e con buona visibilità su tutto il palcoscenico.

Posizione americane come da pianta luci allegata.

La rappresentazione prevede l'utilizzo di una macchina della nebbia, pertanto si richiede la disattivazione dei sensori di rilevamento antincendio ove presenti.

Luci

24 canali dimmer da 2,5 kw

14 PC 1000 completi di bandiere e tg

2 Par CP60 completi di tg

10 Fresnel Led RGBW - LDR Alba F250 o similari completi di bandiere

9 Sagomatori Led RGBL - ETC ColourSource Jr o similari

1 Macchina della nebbia tipo Hazer

6 Stativi

Cablaggio come da pianta luci allegata

Consolle luci ETC Element o similare

Lampioni e Fari macchina a seguito della compagnia

Audio

Impianto audio di buona qualità adeguato alla sala e possibilmente posizionabile in fondo palco, ove non è possibile si richiede 2 monitor in quinta

Mixer audio minimo 8ch + 1aux

IL materiale luci e audio è eventualmente adattabile a dotazione presente in teatro previo comunicazione al tecnico di compagnia.

Tecnico di compagnia:

Brando Nencini 389 9833714

Foto del palcoscenico

